

## 

»Andante« vom italienischen *andare*, bezeichnet den musikalischen Mittelgrad zwischen dem langsamen Adagio und dem raschen Allegro

Das klingt für Sie schon zu altbacken? Keineswegs! Der alljährliche Konzertabend der Stiftung der Loge Eiche auf roter Erde e.V. unterhält uns an diesem Abend mit ausgesuchten Stücken von **Anton Reicha** (1770-1836), **Charles Gounod** (1818-1893) und **Johann Strauss** (1804-1849) sowie anderen Komponisten dieser stilvollen Epoche.

Die reichhaltige Literatur für Bläserquintette bilden den Grundstock für die Arbeit der engagierten Musiker dieses gemischten Ensembles. Darüber hinaus erweitern Kompositionen und Arrangements aus allen Stilepochen bis in die moderne Klassik und in den Jazz das Repertoire für diese Gruppe, deren Ergebnisse bereits in Konzerten z.B. im Rahmen des Bochumer Musiksommers, in der Reihe „Winterreise“ des St.-Johannes-Stifts und bei anderen Gelegenheiten präsentiert werden durften.



**Monika Klar, Leiterin des Kammermusik-Ensembles aus Bochum, moderiert durch den Abend und führt uns ein in die Stücke verschiedener Komponisten und der Gedankenwelt ihrer Zeit.**

**Donnerstag, 28. Februar 2019, 20:00 Uhr,  
Am Flottmannpark 4**

Wir freuen uns auf einen kurzweiligen und sehr unterhaltsamen Abend mit Ihnen.

Jörg Hundertmark, Vorsitzender

**\*Anda(e)ntchen:**

Bochumer Bläser-Ensemble für Hörner, Querflöten, Oboen, Klarinetten und Fagotten in wechselnder Besetzung, unter der Leitung von Monika Klar.

